

# سدر

العدد ١٨٤ - ١٨ اكتوبر ١٩٥٩



ملیما  
٢٠

العدد ١٨٤



# طريق إلى الأبد



## نكت

المدرسة : انت ذاكرت الحساب  
كويس ؟  
التلميذة : ايوه يا ابله  
المدرسة : طيب واحد + واحد  
يساوي كام ؟  
التلميذة : واحد تخين يا ابله  
فوزي صباغ . اللاذقية



ركب جحا القطار لأول مرة  
وهو يظن أن القطار سيوصله  
في دقيقة ولكن القطار سار عدة  
ساعات دون أن يصل جحا .  
وجاء الكمساري فقال له  
جحا : الواحد بقاله ٣ ساعات  
في القطار ده  
الكمساري : ايه يعني انا بقى  
لى ٣٢ سنة !!

جحا : ولسه ماوصلتش  
عبد الله ناصف / قويسنا



الاول : انا امبارح حلمت ان  
جتلى حوالة بعشرة جنيه  
الثاني : طيب هات الجنيه  
الى عليك  
الاول : مش تستنى لما اقول  
لك بقية الحلم  
وائل ستيتة - دمشق  
القاهرة

الى الثعلب  
بعد وقت  
الغداء بمسدة  
طيسويلا  
فوجسدتة

غاضبا فقالت له « لقد قابلني ثعلب  
آخر واخذ مني الارنب المشوى  
وقال لى : اننى ملك الغابة ، فهل  
هو حقا ملك الثعالب ؟ » فغضب  
الثعلب وقال : « لا ملك الا انا »  
تعالى معى لارى هذا الثعلب  
هل تعرفين مكانه ؟ فقالت  
نعم . واخذته الى البئر وأشارت  
الى الماء الصافى وقالت له « هنا »  
ونظر الثعلب فى الماء فرأى خياله  
فظنه ثعلبا آخر فقفز عليه  
فسقط فى البئر وغرق . وعادت  
« الارنب » الصغيرة الى جماعة  
الارانب سعيدة بما فعلت واقيم  
احتفال بهذه المناسبة واعطى  
« للارنب » الصغيرة عدة جوائز  
ثمينة

حسنى خميس ابراهيم  
الاسكندرية

## حيلة الارنب

على حافة الغابة وفى مكان  
جميل تحيط به الاشجار  
والازهار كانت تقيم جماعة من  
الارانب سعيدة بحياتها بعيدا  
عن اعين وحوش الغابة . وكان  
للارانب بئر عميق فيه ماء صاف  
يشربون منه ويلهون حوله

وذات يوم اكتشف مكان  
الارانب ثعلب شرس . وذهب  
الثعلب الى الارانب يحاول



افتراسها . ولكن ملكة الارانب  
اقنعتة أنها سترسل له كل يوم  
ارنبا مشسويا ليأكله بدلا من  
افتراسهم جميعا . ووافق  
الثعلب . ونفذت الملكة وعدھا  
رغم حزنها الشديد على الارانب !  
وبعد مدة قالت « ارنبة »  
صغيرة : « اننى استطيع ان  
أقتل الثعلب . لا ترسلوا معى  
الارنب المشوى كالمعتاد وسأجد  
وسيلة للقضاء على الثعلب »  
وذهبت « الارنب » الصغيرة

### الكوميدي

نضر رعون دار السهرال

شركة ماهرة مصرية

العنوان

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة تحرير

نادية نشأت

مديرة تحرير

نتيلة راشد



# اخفاص وخرق



لمبة... شعة



بدون تعلیق



العصا به دی عمل  
بیجا به ؟؟؟

هولا هوب ؟

۲-



عند ما یذاکر ابن الموسیقار

نسیح



# « باسل »

## وقراصنة الذهب الأسود

ملخص : كان « باسل » وأصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » في زيارة آبار البترول في « سدره » بشبه جزيرة سيناء . وهناك وقعت حوادث غامضة ، فإرسل « باسل » برقية إلى « شريف » ضابط المباحث ليساعدهم في كشف غوامض هذه الحوادث . وحضر « شريف » ...



لم تصلني برقيتك يا باسل ...



إذنت فهم يعترفون أن هناك حوادث فعلاً ؟

طبعاً ، وآخرها ما حدث في الليلة الماضية ؟



.. كنتني حضرت بناء على طلب المدير بعد أن أزعجته الحوادث التي تهدد آبار البترول.



وأخذ المفتش « شريف » يدي برأيه ...

لقد وقع مدير الشركة مع بلد أجنبي عقداً هاماً لتوريد كميات من البترول لهذا البلد ...



وكنت ما هدف الذين يقومون بهذه الحوادث ؟



وكنت من الذي يستفيد من هذا ؟

ربما كانت هناك شركة أجنبية تريد الحصول على هذا العقد لنفسها ؟



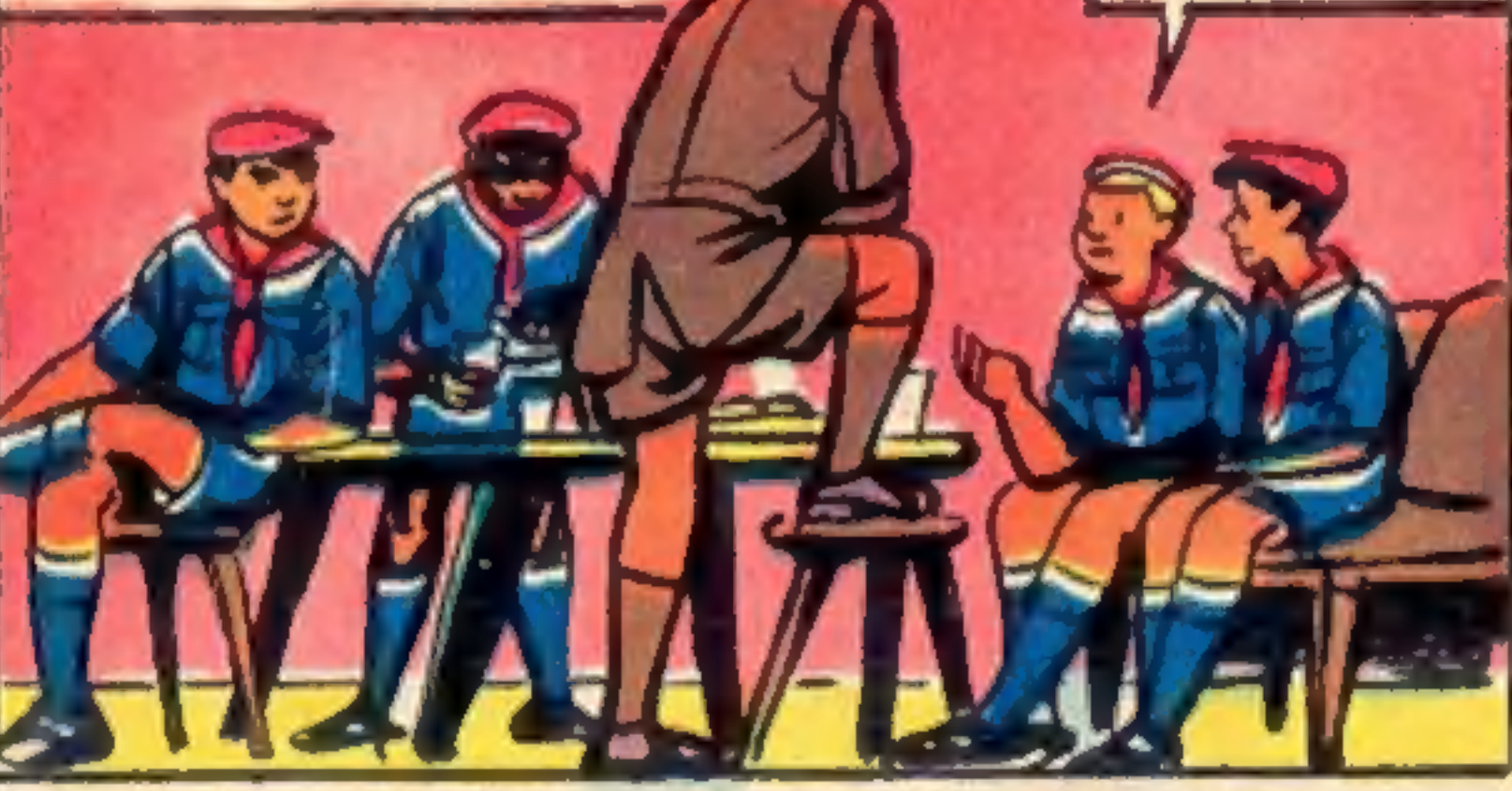
... وأعتقد أن الهدف من هذه الحوادث التخريبية هو تعطيل آبار الشركة عن الإنتاج ، وبالتالي جعلها عاجزة عن تنفيذ العقد ؟



وقد علمت من المدير أنه  
قبل توقيع هذا العقد تلقى  
رسائل تهديد مرسله من الخارج ؟



وكنت كيف تدبر  
هذه الحوادث من  
الخارج ؟



... فقد تلقت الشركة شكوى تفيد أن بترولنا  
يسبب مبدء الموتورات ، وهذه ظاهرة غير  
طبيعية في البترول ...



ومن سوء الحظ أنني لم أحصل  
على أى دليل كاف يساعدنا في  
كشف غوامض هذه الحوادث...  
فيما عدا دليل واحد لا يزال  
غير واضح ؟



... والمعلومات التي حصلت عليها يا باشا أول أمس  
تفيد أن شيئاً ما سيحدث ، ومن سوء الحظ أنني  
لا أستطيع مراقبة هذه الشحنة بنفسها ...



... وقد حللنا البترول الذي نصدّره للخارج  
وتأكدنا أنه من نوع ممتاز ، فاستنتجنا أن



هناك من يضيف إليه  
مواد تفسده أثناء نقله ..  
وستيجر "سلطان البحر"  
بشحنة جديدة من البترول  
غدا ؟

وكنت لا ادعى لكل هذا الضج ،  
فالرحلة خطيرة ، فنحن أمام  
عصابة في منتهى الخطورة ؟



ماذا سيحدث للأصدقاء على ظهر ناقلة البترول في البقية في  
الغد القادم ؟

ما رأيكم يا أصدقاء في السفر على  
ناقلة البترول سلطان البحر لتراقبوا  
ما سيحدث في الطريق ؟



ستكون هذه رحلة رائعة في البحر ؟



منزل «آمال» جو من  
ساد المرح فالايوم. يوم عيد  
ميلادها وقد جاءت  
صديقاتها يحتفلن معها بمرور  
خمس عشرة عاما ، من عمرها  
السعيد

وفى الخامسة ، كان الشاى  
معدا فى حديقة المنزل ، على  
مائدة كبيرة تتوسطها ( زهرية )  
من الورد ، حافلة بما لذ وطاب .  
وقفت «آمال» تلقى نظرة أخيرة  
على نظام المائدة ، ثم ذهبت الى  
صديقاتها فى غرفة الجلوس ،  
وقالت لهن :

– ياللا ، اتفضلوا ، الشاى  
جاهز .

وعندئذ قام الجميع من أماكنهن  
وقد علت صيحاتهن وضحكتهن .  
هذه تلقى بفكاهة ، والاخرى  
يضحكن من قلوبهن ، وبعد  
قليل ، كانت هناك باقة من  
الفتيات الجميلات ، ملتفة حول  
المائدة يحين صديقتهن  
ويتمنين لها عمرا طويلا .  
– كل سنة وانت طيبة يا  
«آمال» !

– عقبال كل سنة يا «آمال» .  
واستعد الجميع للجلوس ،  
وعندئذ قالت احداهن :  
– ياخير ، ده احنا ( ١٣ )  
واحدة !

فصرخت أخرى :  
– ( ١٣ ) ، ده رقم شؤم  
خالص .  
– اذن لازم واحدة تطلع من  
المجموعة .

وفى لحظة واحدة ، ساد  
الوجوم ، ونظرت كل منهن  
للأخرى ، واحترار الجميع ، من  
منهن تنسحب من المجموعة حتى  
يبعد جو الشؤم هذا ؟ وعجبت  
«آمال» لهذا ، الاقتراح ،  
وقالت :



– علشان ايه واحدة تنسحب  
منا ؟ أنا مش باعتقد فى الكلام  
الفارغ ده ؟  
وأجابت صاحبة الاقتراح :  
– ازاي الكلام ده ؟ مش  
هى الى تنسحب من الحفلة .  
ووافقن جميعا على هذا  
الاقتراح ، ماعدا «آمال» ، فلم  
يعجبها ، وقالت :  
– أنا مش عارفة يا جماعة



حيجرى حاجة اذا واحدة  
انسحبت من الحفلة ، وما فيش  
دأى اننا نقعد متشائمين .  
واقترحت أخرى :  
– أنا عندي فكرة ، ايه رأيكم  
لو عملنا قرعة ، وصاحبة القرعة

صرخن بصوت عال ، وساد  
الوجوم لحظة ، وأخيرا رفعت  
احداهن صوتها قائلة ، «نوال»  
تنسحب من الحفلة . . .

وما ان سمعت «آمال» هذا  
الاسم حتى صرخت :

– مش ممكن ده يحصل ، ده  
كلام فارغ أنا مش موافقة عليه ،  
وفى هدوء ، نهضت «نوال»  
من على كرسيها ، وحاولت أن  
تنسحب ، ولكن صديقتها  
صاحبة الحفل ، قالت :  
– أنا مش موافقة ، أقعدى

تترك صديقاتها ؟ وبدان  
يعترضن ، ويرجون «آمال»  
أن تبقى ، وتنسحب «نوال»  
وبذلك لا يكون أحدمظلوما ، لانها  
هى الى وقعت عليها «القرعة»  
ولكن «آمال» قالت :

– فى الحقيقة أنا مش موافقة  
لان دى أول حفلة تحضرها  
«نوال» ، كلكم عارفين ان هى  
ما عندهاش فرص تروح حفلات  
زيننا كلنا ، وحاجة من اتنين ،  
يا أنا انسحب من الحفلة  
يانفضل ( ١٣ ) زى ما احنا ؟  
وقبل ان تتلق «آمال»



الاجابة على سؤالها ، وقبل أن  
يستقر رأيهن على وضع ، فى  
لحظة واحدة ، انفتح باب الحديقة ،  
والتفتن جميعا ناحية القادم ،  
ودخل شاب ، يخطو بخطوات  
عسكرية سريعة ، ناحية الداخل ،  
من غير أن يشعر بالموجودات فى

يا «نوال» ، أنا الى ح انسحب ،  
اذا كنتم مصرين على اننا نبقى  
( ١٢ ) !

ومرة أخرى ساد الوجوم ،  
كيف تنسحب صاحبة الحفل ،  
من حفل عيد ميلادها ؟ كيف

الطرف الآخر من الحديقة . . .  
وفجأة . . . صرخت «آمال»  
صرخت من قلبها صرخة اهتزت  
لها الموجودات جميعا . . .  
وقالت :

اخويا ! حمدي ! حمدي !  
اخويا !

وسرعان ما ضمها «حمدي»  
الى صدره ، وقبلها والدموع فى  
عينيه ، ومضت لحظات نسيت  
خلالها «آمال» الدنيا ، وما  
فيها . . .

انه لقاء بعد فراق طويل ،  
لقاء بعد فراق دام أعواما . . .  
ووقف «حمدي» ينظر الى اخته  
فى اعجاب ، وقال لها :

– ياسلام ، كبرت خالص  
يا «آمال» ! يا سلام ، الوقت  
بيفوت بسرعة .

وامسكت «آمال» بيد  
«حمدي» ، وقدمته الى  
صديقاتها :

– أقدم لكم اخويا «حمدي»  
الطيار المفقود .

– صحيح ، الحمد لله على  
سلامتك يا «حمدي» .

– أما يوم سعيد صخيخ !  
– ياسلام الحفل اصبح حفلين .  
ودوت الزغاريد فى المنزل  
السعيد ، وبدأ الجميع يحتفل  
بعودة الطيار المفقود ، الذى فقد  
أهله الامل فى عودته .

وعادت «آمال» بعد فترة  
قضتها مع أخيها ووالديها ، ثم  
قالت لهن :

– أنا مش باقول لكم انى  
لا أتشاءم أبدا . دلوقت أنا  
مصرة اننا نحتفل بعيد ميلادى ،  
رغم اننا ( ١٣ ) على مائدة واحدة











# راكبان في الحام

الساعة ثمانية - لازم  
أنام علشان أمي  
بدرى وأروح المدرسة،  
بكورة امتحان التاريخ!



أحنا طردنا الانجليز  
سنة كام  
يا عزت؟

سنة  
١٩٥٢



والشورة قامت  
سنة كام؟

سنة  
١٩٥٥



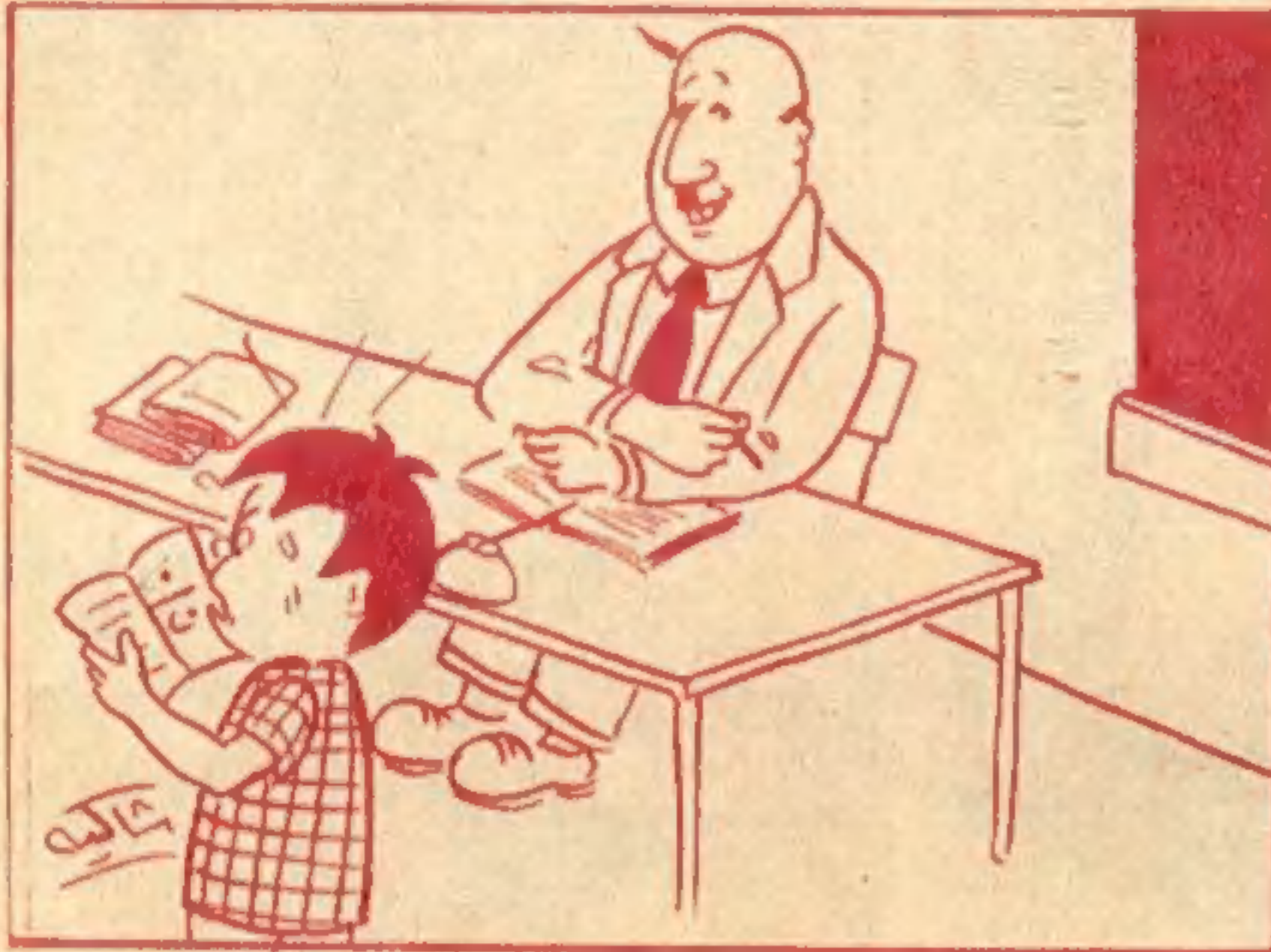
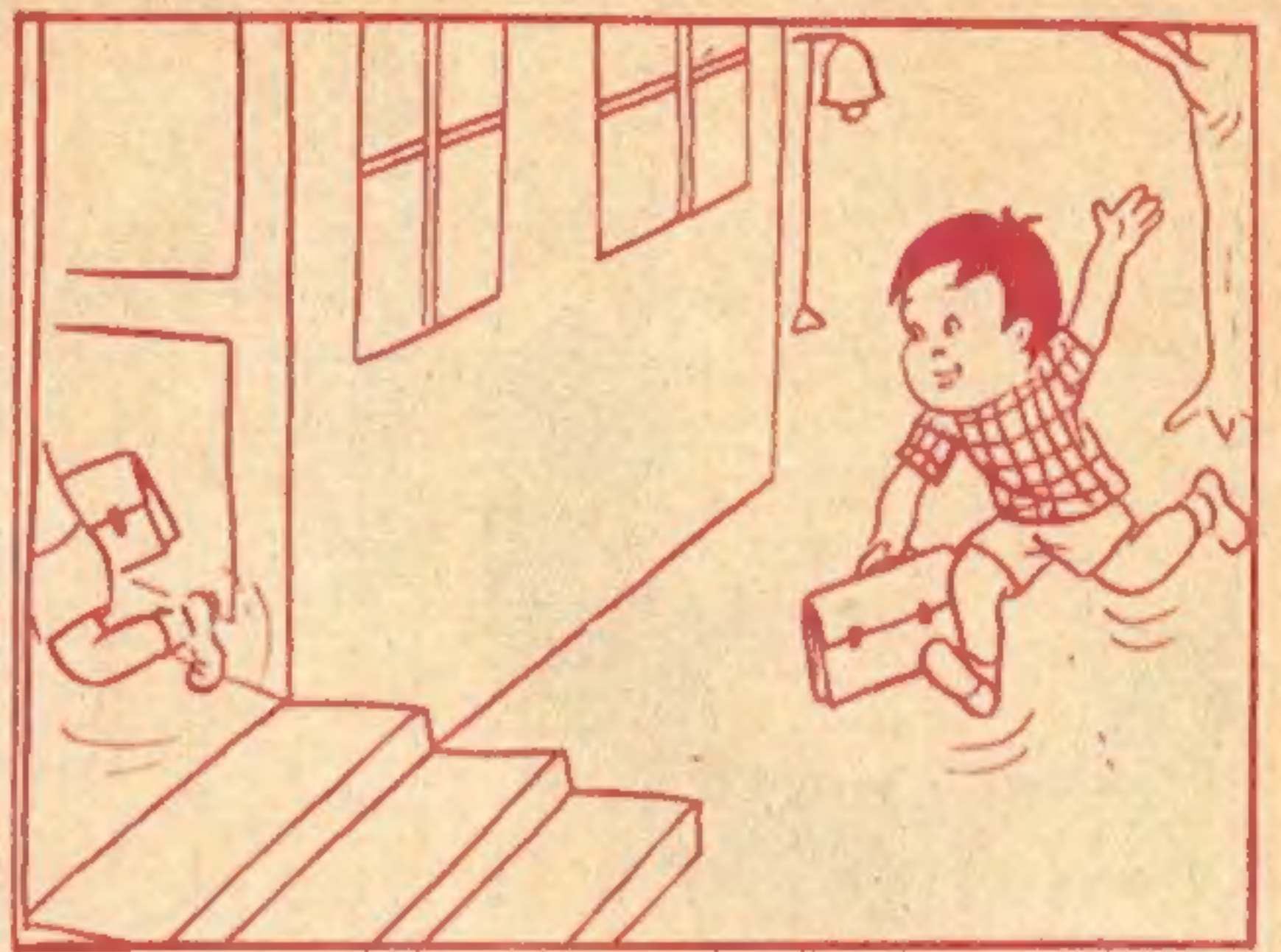
مع السلامة يا حبيبي،  
خد بالك في  
الامتحان كويتي!



كانت حام لذيذ - أخذت بي في التاريخ،  
مع إني مش، مذاكر  
كويتي، لما أقوم  
أروح المدرسة بعتي!







## ظريف

من هو ظريف؟

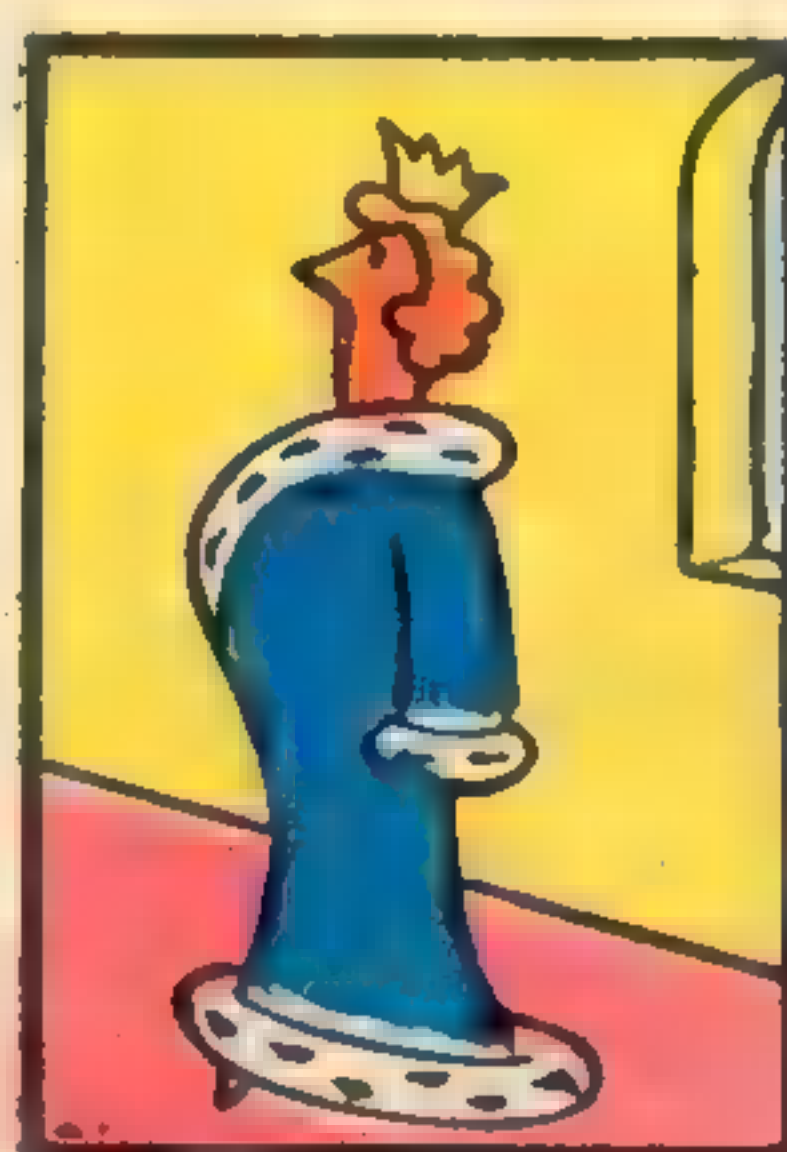
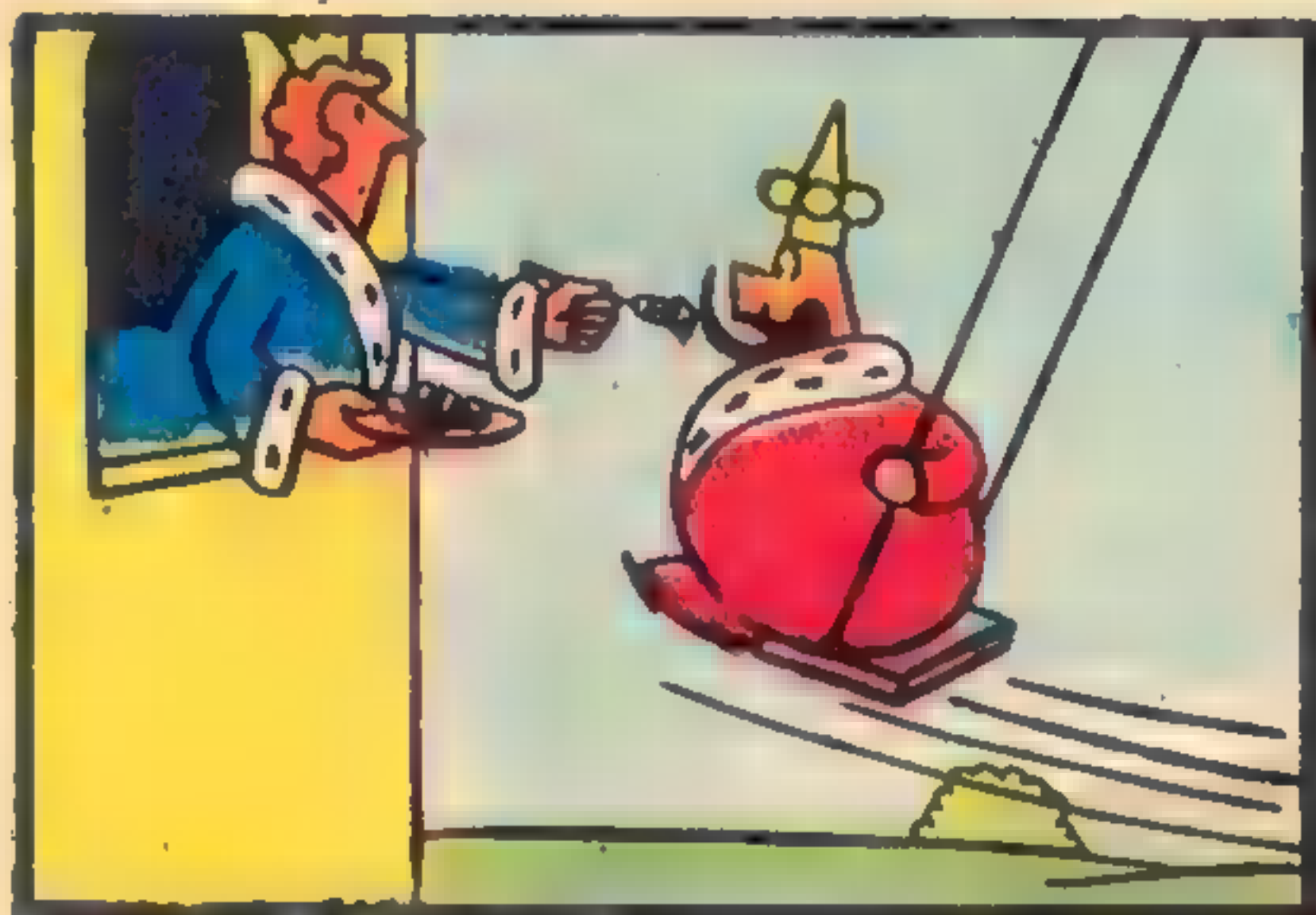
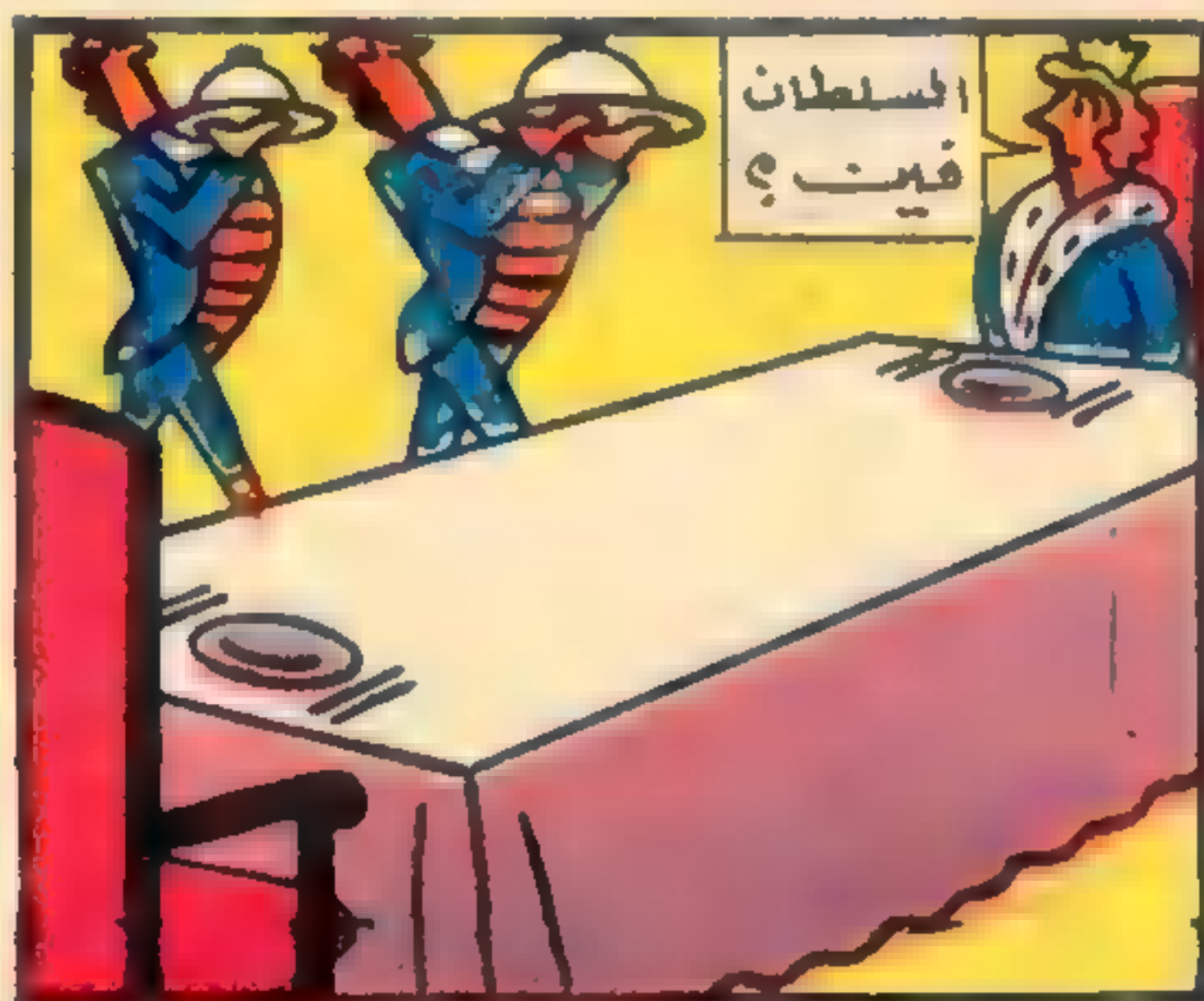
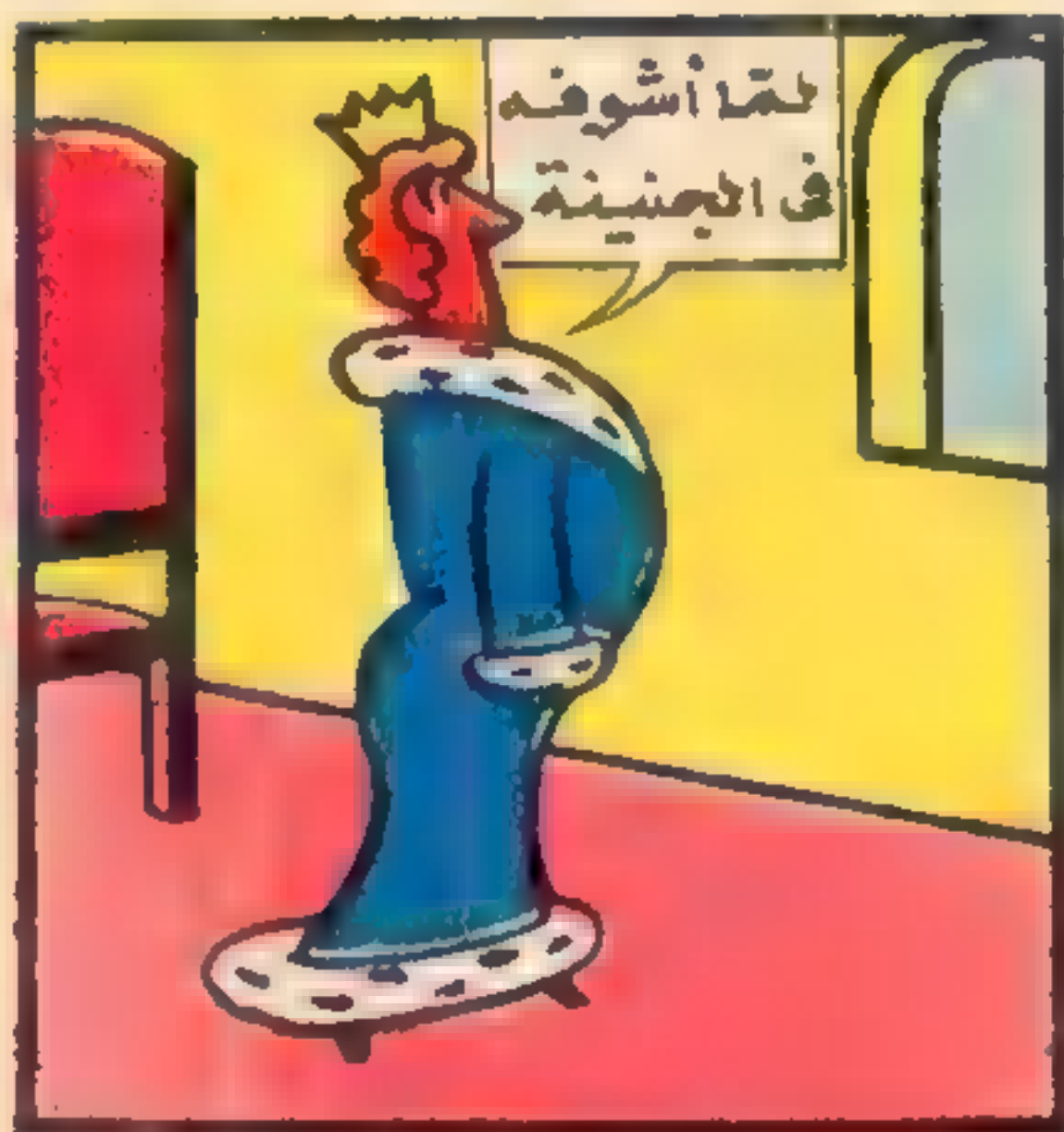
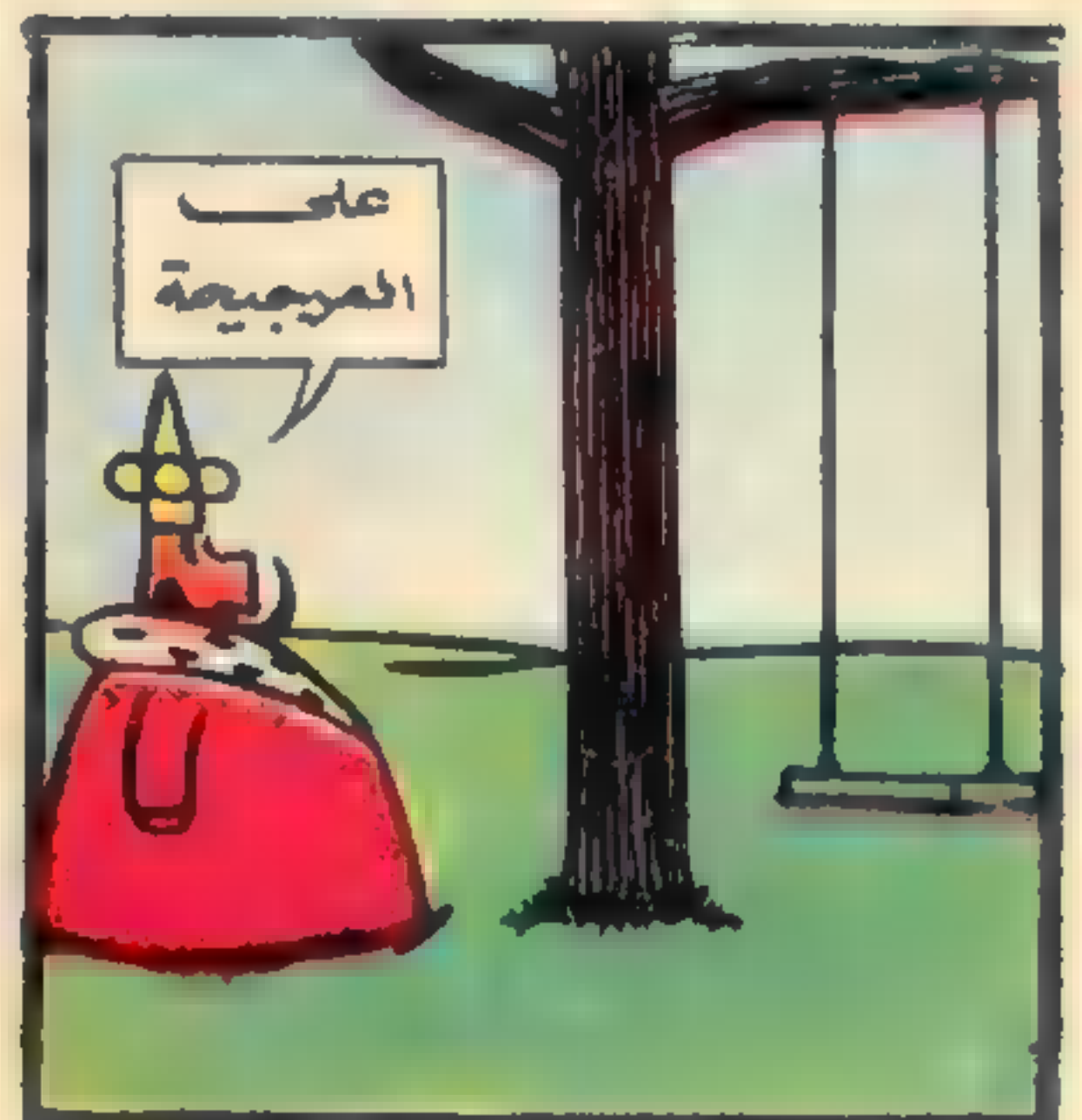
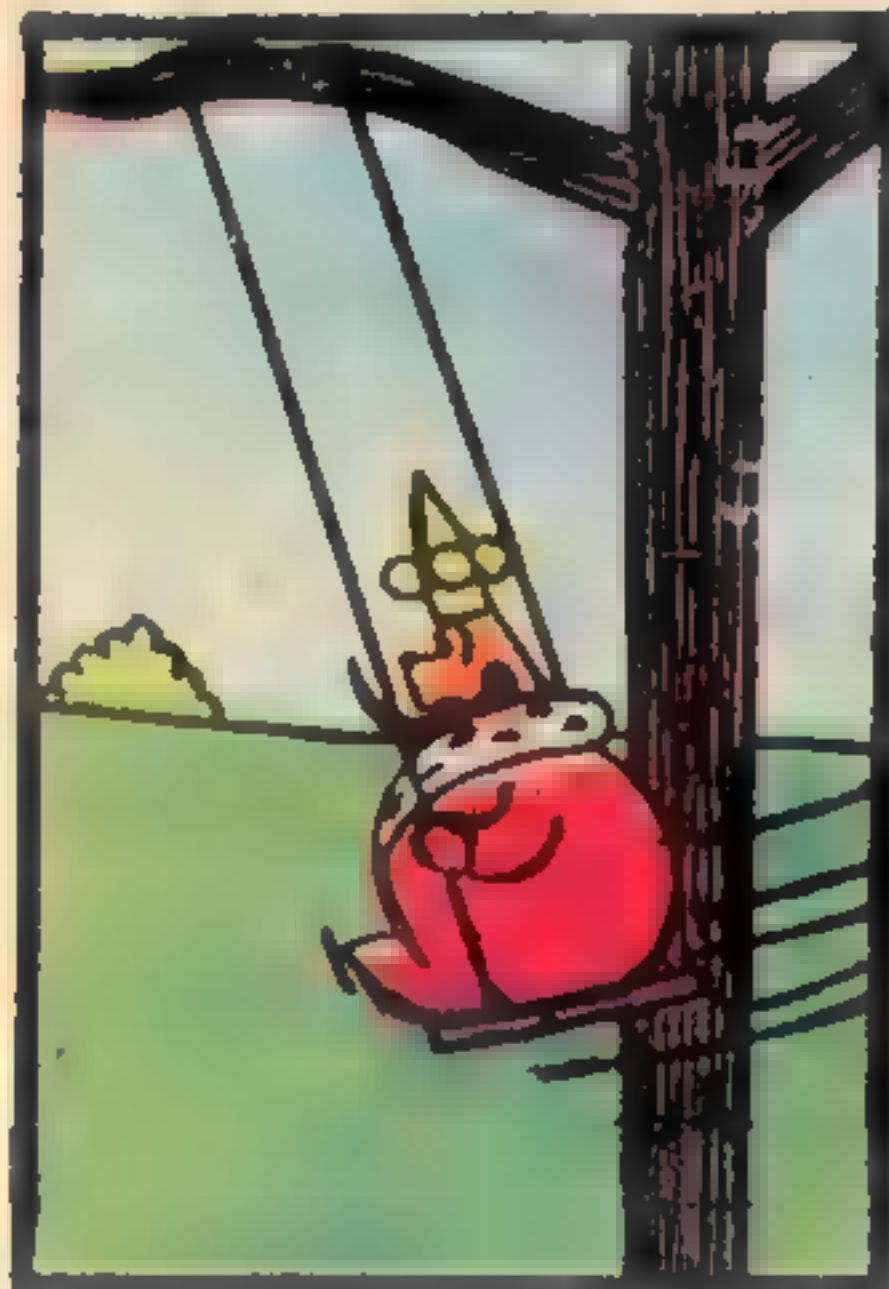
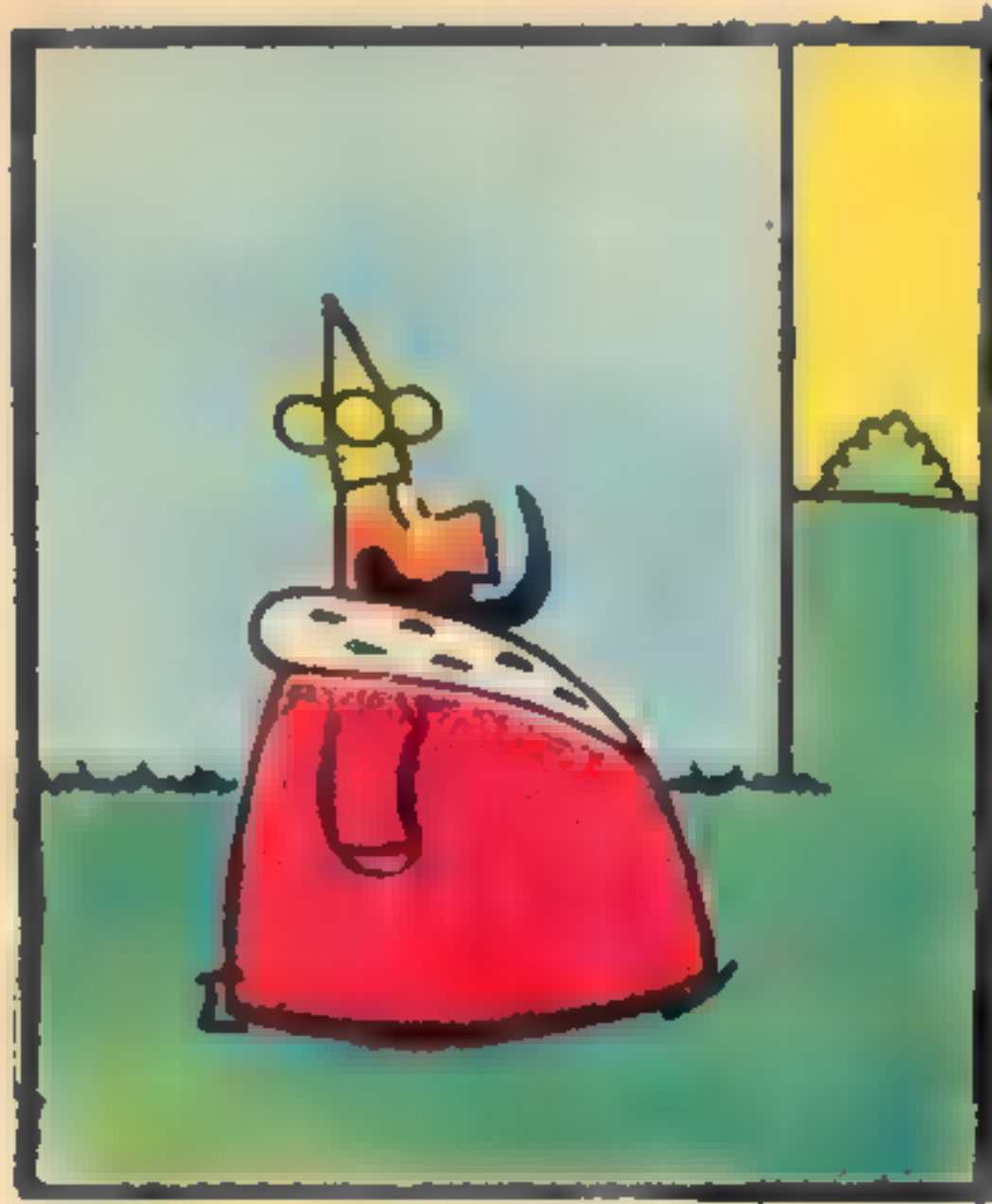
وهل هو ظريف حقاً؟

انتظر العدد القادم

لتنقدم لك :

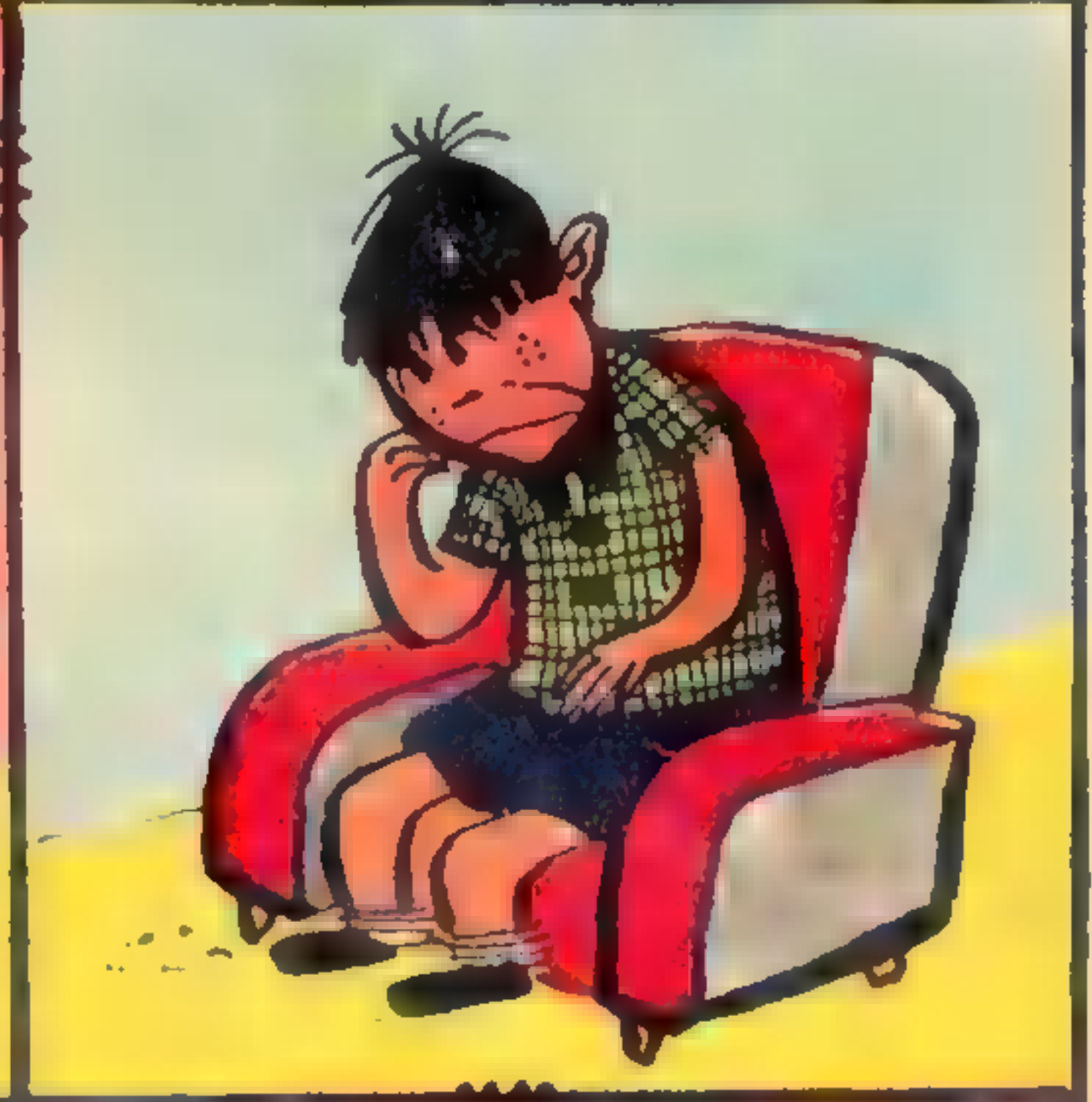
## ظريف







# أبو الأفكار والوعدة





# اليتيم الأعرج

« سامي » صبي يتيم يعيش في « مؤسسة الحرية للايتام » وقد شاءت المقادير أن تحرم سامي من نعمة السير على قدميه كباقي الصبية فهو أعرج يسير مستعينا بعكاز . وكان « سامي » يعتقد أن كل الناس يكرهونه لأنه أعرج لهذا كان يعيش منطويا على نفسه لا يرغب في معرفة الناس ولكن الناس في الحقيقة لم يكونوا يكرهون « سامي » .  
اقرأ هذه القصة فقد تقابل زميلا « كسامي » في المدرسة أو خارج المدرسة فتعرف كيف يشعر وكيف تخلصه من اليأس





وخرج ساهب إلى فناء المؤسسة فالتقى بعصام ..



تعال اللعب معنا يا شاطر ..  
احنا نا قمصنا واحد ؟  
مش عاوز اللعب  
مع حد ؟

يا ستري إيه اللي مضايقتك ؟



معلش .. استنوا عاتي وأنا هانتقم  
منكم كلكم ؟



تعال يا أعرج اللعب معنا ؟  
انت لسه بتعيط ؟



ياه ؟ دا أعرج ؟ مسكين ؟ أنا  
ما كنتش أعرف ؟



واسرع عصام وراء ساهب ..

أنا متأسف خالص .. أنا ما كنتش  
أعرف ؟  
أبعد عجب ؟  
سيبي لوحدى



انت جديد هنا .. مش كده ؟ تسمع  
أعرفك بنفسك .. أنا عصام وأحب  
إننا نبقى أصحاب  
إيه رأيك ؟



قصودك  
إيه ؟

الأولاد الأغبياء اللي يلعبوا  
ويستنطلوا .. أنا ما أحبش  
أشوفهم .. منظرهم بيضا يقيني ؟



البقية في العدد القادم



كثير من الأصناف لا يعرف رتب ضباطنا الذين يرافعون عنا بأرواحهم ، وعلى هذه الصفحة نقدم الرتب الجديدة التي تم وضعها بعد الوحدة وذلك توفيرا للرتب في الإقليمين الشمالي والجنوبي واستبدالاً بأسماء عربية

# رتب ضباط القوات المسلحة للجمهورية العربية المتحدة

القوات البرية		القوات الجوية		القوات البحرية																							
١	ملازم	١	ملازم جوي	١	ملازم بحري																						
٢	ملازم أول	٢	ملازم أول جوي	٢	ملازم أول بحري																						
٣	نقيب	٣	نقيب جوي	٣	نقيب بحري																						
٤	رائد	٤	رائد جوي	٤	رائد بحري																						
٥	مقدم	٥	مقدم جوي	٥	مقدم بحري																						
٦	عقيد	٦	عقيد جوي	٦	عقيد بحري																						
٧	عميد	٧	عميد جوي	٧	عميد بحري																						
٨	لواء	٨	لواء جوي	٨	لواء بحري																						
٩	فريق	٩	فريق جوي	٩	فريق بحري																						
١٠	مشير القائد العام للقوات المسلحة																										
<table><tr><th>الرتب القديمة</th><th>الرتب الحديثة</th></tr><tr><td>ملازم ثان</td><td>ملازم</td></tr><tr><td>ملازم أول</td><td>ملازم أول</td></tr><tr><td>يوزباشي</td><td>نقيب</td></tr><tr><td>مناغ</td><td>رائد</td></tr><tr><td>بكباشي</td><td>مقدم</td></tr></table>		الرتب القديمة	الرتب الحديثة	ملازم ثان	ملازم	ملازم أول	ملازم أول	يوزباشي	نقيب	مناغ	رائد	بكباشي	مقدم	<table><tr><th>الرتب القديمة</th><th>الرتب الحديثة</th></tr><tr><td>قائم مقام</td><td>عقيد</td></tr><tr><td>أميرالاي</td><td>عميد</td></tr><tr><td>لواء</td><td>لواء</td></tr><tr><td>فريق</td><td>فريق</td></tr><tr><td>مشير</td><td>مشير</td></tr></table>		الرتب القديمة	الرتب الحديثة	قائم مقام	عقيد	أميرالاي	عميد	لواء	لواء	فريق	فريق	مشير	مشير
الرتب القديمة	الرتب الحديثة																										
ملازم ثان	ملازم																										
ملازم أول	ملازم أول																										
يوزباشي	نقيب																										
مناغ	رائد																										
بكباشي	مقدم																										
الرتب القديمة	الرتب الحديثة																										
قائم مقام	عقيد																										
أميرالاي	عميد																										
لواء	لواء																										
فريق	فريق																										
مشير	مشير																										



# كيف تسليين اخوتك الصغار؟



في بعض الاحيان يحدث أن يخرج والدك ويتركك مع اخوتك الصغار فيلتفون حولك ويطلبونك بتسليتهم ببعض الالعاب وقبل ان تبدئي اللعب انصحك بقراءة هذا الموضوع فهو يساعدك على تسليتهم في امان

في اللعبة .  
وممنوع جذب ايدي اللاعبين  
في اللعبة بقوة ، أو دفعهم  
ناحية الدائرة المحرمة ، وعند

عندك بالاستغماية مثلا .  
سادسا : اذا تسببت لعبة  
في نزاع بين اخوتك ،  
فغيري هذه اللعبة فورا

اولا : لا تطلبي من اخوتك  
الصغار أن يستمروا في لعبة  
واحدة فترة طويلة لان الصغار  
بطبيعتهم يميلون الى التغيير .

## الدائرة المحرمة

وهذا نموذج للعبة لطيفة ■ تسليين بها  
اخوتك الصغار أثناء غياب والدك



يمسك كل لاعب بيد  
زميله لتكوين دائرة ، وفي  
مركز الدائرة ترسم  
دائرة صغيرة بالطباشير  
على الارض ويبدأ اللعب ،  
ويدور اللاعبون حول هذه  
الدائرة وعليهم أن يتجنبوا

بداية اللعبة سيكون من السهل  
على اللاعبين تجنب وضع  
اقدامهم داخل الدائرة المحرمة،  
ولكن عندما تشتد الحماسة  
بالعب ، سيكون من الصعب  
عليهم تجنب وضع اقدامهم داخل  
الدائرة المحرمة .

وضمع اقدامهم داخل  
هذه الدائرة المحرمة ، واذا  
حدث ان وضع احد اللاعبين  
قدمه على محيط الدائرة او  
بداخلها فعليه أن يخرج من  
اللعبة في الحال . واللاعب  
الفائز هو الذي يبقى آخر واحد

ثانيا : اذا شعرت ان اخوتك  
الصغار قد بدأوا يتعبون من  
لعبة ما فغيري اللعبة بلعبة  
اسهل منها .

ثالثا : لا تتركي للصغار دائما  
مهمة اختيار الالعاب التي  
يلعبونها ، ولكن يجب أن تنظمي  
اللعب ، لعبة بعد لعبة . ولا  
تظني أن اللعبة التي كانوا  
يحبونها أمس سيحبونها دائما  
رابعا : يحب الاطفال التقليد  
تقليد الكبار ، وأبطال القصص  
والروايات ، وأصوات الحيوانات  
فاجعلي العاب التقليد ضمن  
التسالي .

خامسا : اذا كان اخوتك لا  
تزيد أعمارهم عن السادسة ،  
فلا تجعلهم يلعبون ألعابا  
تستدعي ذهابهم الى اماكن بعيدة



# عزائب في دنيا الرياضة



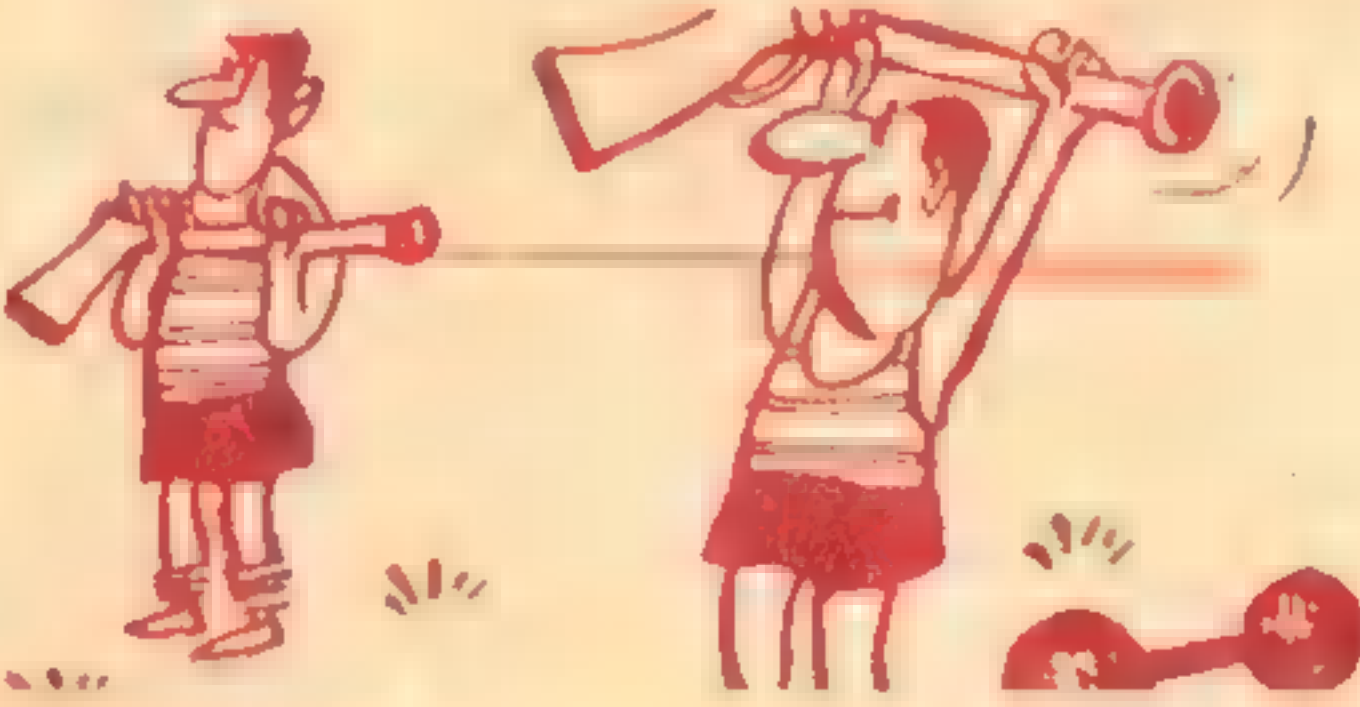
١ - الرجبي لعبة مشهورة في أوروبا وأمريكا وتحتاج إلى أذرع قوية لأن اللاعبين فيها يستخدمون أيديهم في دفع بعضهم . وكرة الرجبي بيضاوية الشكل . وقد استطاع « الفردروك » الفرنسي أن يجعل فرنسا تفوز ببطولة اللعبة لأنه قوى ذراعيه بدفع الثيران القوية من قرونها في مزرعة أسرته



٢ - « جاك كامبل » لاعب كرة انجليزي قديم ، كان كلما انضم إلى فريق فاز هذا الفريق بالكأس . وقد ضرب هذا اللاعب الرقم القياسي في الفوز بالكأس عدد من الميداليات



٣ - أصبح حمل الانتقال من التمرينات اللازمة لأكثر الرياضيين مهما كانت لعبتهم . ويستخدم فريق « الكريكيت » في « سومرست » بانجلترا البنادق في تمرين رفع الاثقال لتقوية اذرعهم ، وايديهم بدلا من الاثقال العادية .



٤ - من الصعب ركوب الدراجة ذات العجلة الواحدة ، ولكن ما رأيك في أن هناك في فرنسا من يلعب « البولو » وهو يركب مثل هذه الدراجة . ويمسك اللاعبون بعضا ذات رأس مستديرة ، وهم يلعبون ثلاثة ضد ثلاثة على أرضية من « الخرسان » . وإذا اصطدم لاعبان قفزا من على دراجتيهما ثم ركبا بسرعة وواصلوا اللعب .

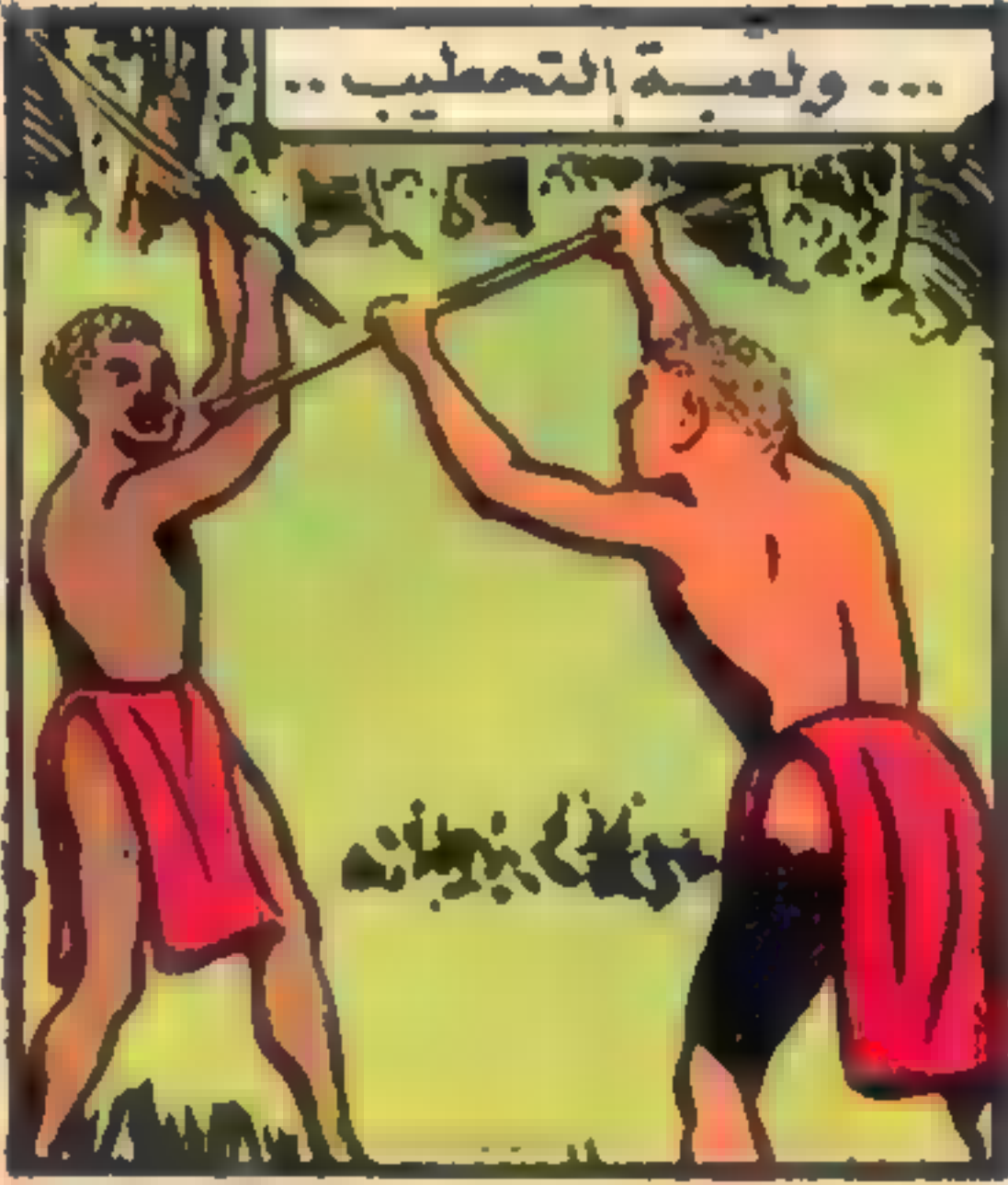


٥ - « ايان بلاك » سباح شاب تعود أن يسبح في المسابقات التي تجري في المياه الدافئة ، ولكنه في ديسمبر الماضي ذهب إلى « مارسيليا » في جنوب فرنسا ليشترك في سباق « نويل » في مياه الميناء ، وكان المساء باردا جدا وبالرغم من هذا فاز « ايان بلاك » وكان فوزه ساحقا





ملخص هرب « زكي » من قريته الى الغابة تاركاً والدته خوفاً من « نادر » الشرير الذي كان يضربه كثيراً. وفي الغابة التقى بالشبح وقص عليه قصته فقرر الشبح أن يبقى عنده أثناء الاجازة المدرسية ويعلمه خلالها فنون القتال ليتقلب على خصمه عندما يعود الى قريته ...



... ولعبة التحطيب ..



وبدا زكي يعتاد حياة الغابة فتعلم السباحة ..



إنه مازال خائفاً ؟

سيتعلم شيئاً فشيئاً .. !



وتعود زكي على كتابة رسالة كل يوم لوالدته ..



لأنتم يا زكي قبل أن تكتب رسالتك اليومية إلى والدتك ؟

وفي كل ليلة



... وتسلق الأشجار بسرعة القردة.



شعب غريب .. كل يوم رسالة وبما نقود .. كيف تعمل ؟ يا ترى أنت فينت يا ابني ؟

وأنا فلتخاف عاتق، وأنا اقضي أجازة منعة، ولك عبي

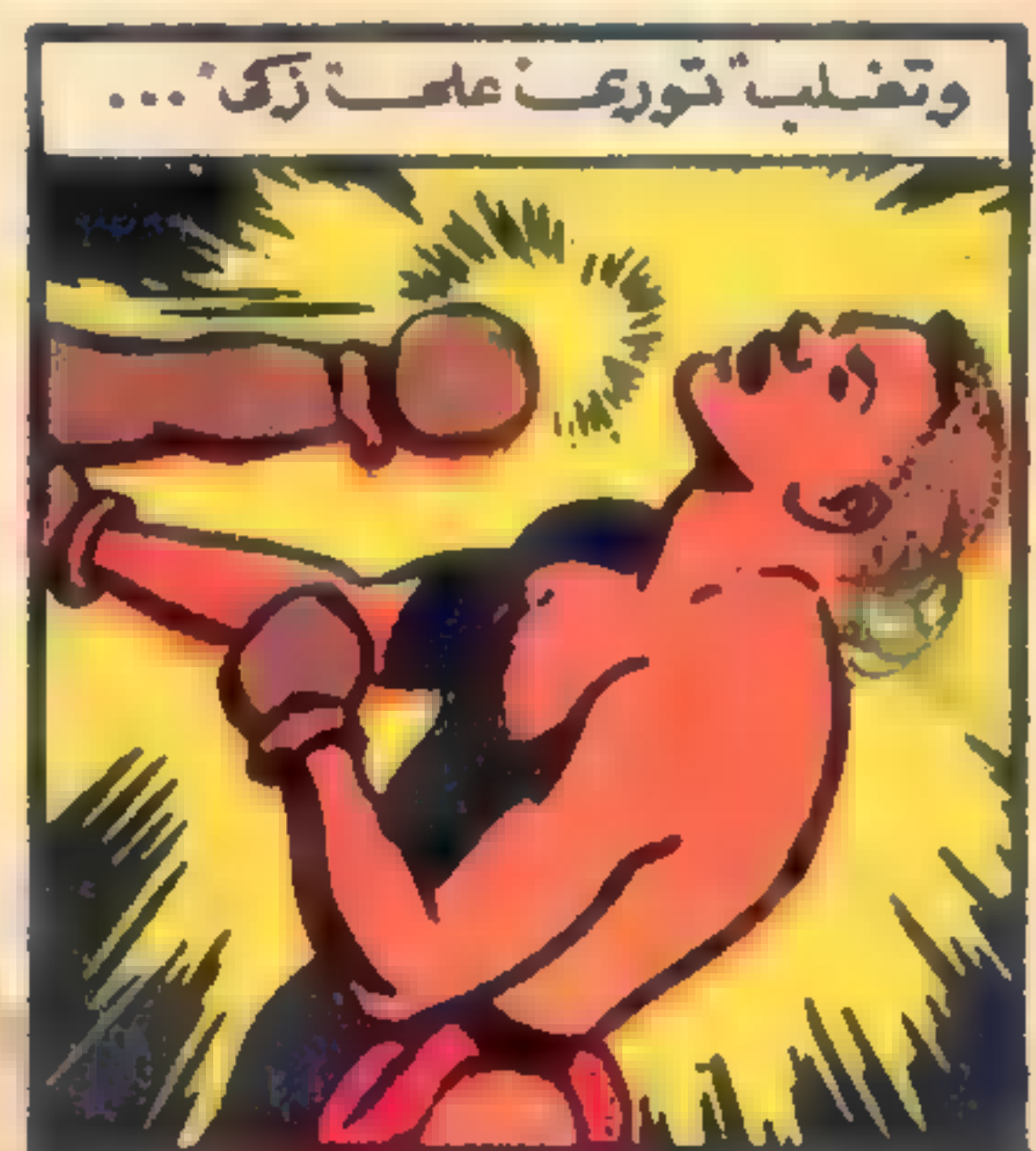
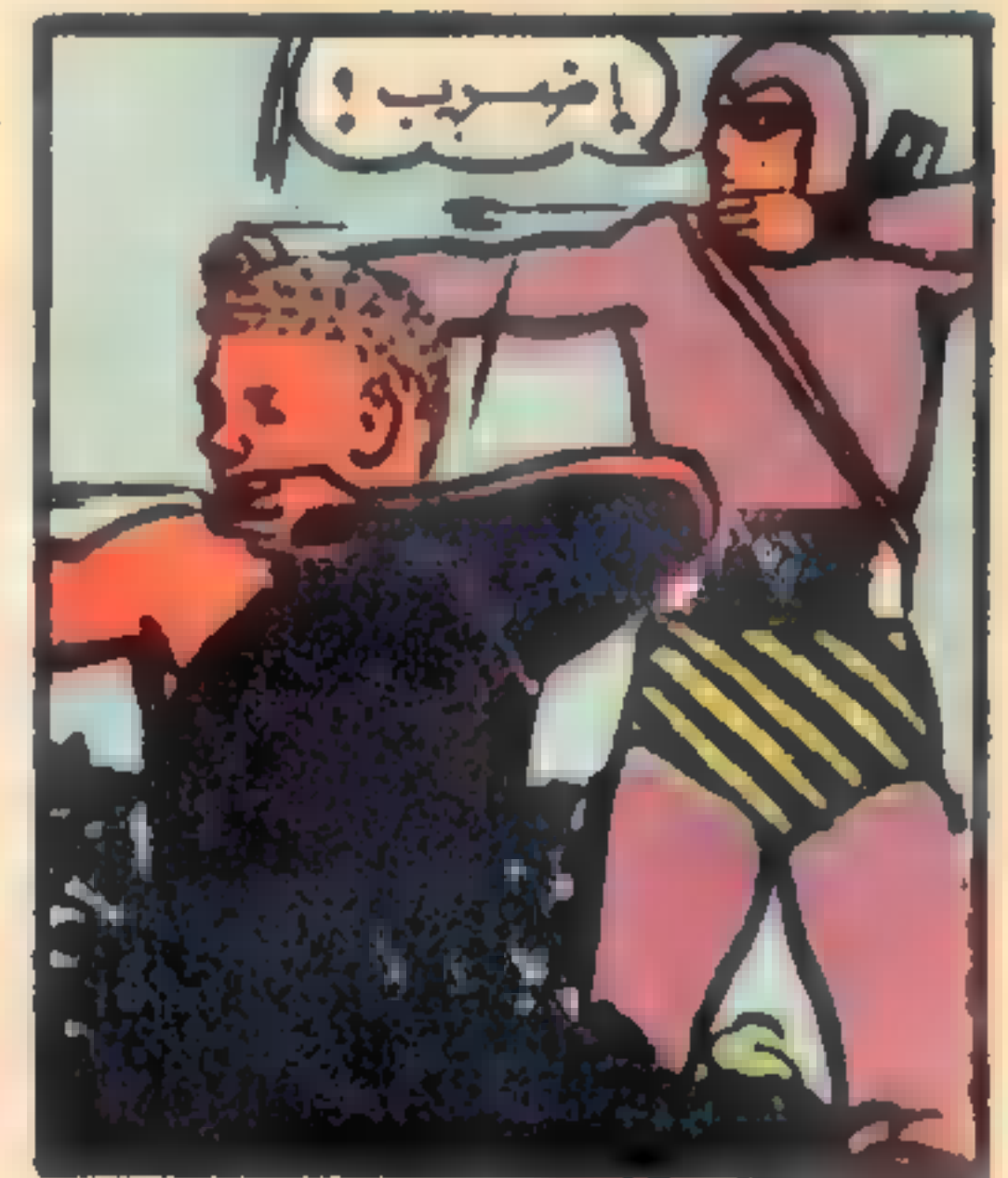


وكان أحد أتباع الشبح يأخذ الرسالة من الحمامة ويضعها تحت باب بيت والدته زكي ...



وكانت حمامة بيت الحمام الزاجل تنقل الرسالة كل يوم إلى خارج الغابة ...







## من الأدب العالمي نقدم

# جزيرة الذئب

بقلم الكاتب العالمي « روبرت لويس ستيفنسن »

ملخص : « جيم » صبي صغير يروى لنا قصة جزيرة الكنز وقد أبحر على السفينة « هسانولا » إلى جزيرة الكنز ومعه أصدقاؤه العمدة المستر « ترولت » ، والدكتور « ليفرسي » والكابتن « سمولت » و « جويس » و « جراي » و « جيم » أتباع العمدة . وكان عدد من بحارة السفينة قد أعلنوا المصيان أثناء الرحلة ، وظهر أنهم من القراصنة الذين يطعمون في الاستيلاء على الكنز المدفون في الجزيرة . وتحصن « جيم » وأصدقاؤه في البيت الوحيد في الجزيرة ويدافعون عن أنفسهم ضد القراصنة . وحضر « سيلفر » زعيم القراصنة ليفاوض الأصدقاء في التسليم ، ولكنهم رفضوا ...

### وما أن غادرنا « سيلفر » حتى أخذنا

نستعد لهجوم القراصنة علينا . وأخذ كل منا موقعه وفي يده بندقيته أو مسدسه . وكان علينا أنا والكابتن « سمولت » أن نعيد حشو البنادق لأصدقائنا لأننا لم تكن نحسن التصويب .

وقال الكابتن : « أن عدد الأعداء يزيد عن عدونا ، ولكننا نقاتل ونحن نحتمي وراء جدران هذا البيت ، وسوف نهزمهم بأذن الله . »

ثم قال لي : « اطفئ نار المدفلة يا « جيم » فلم يعد الجو باردا ، ثم أن دخان النار يؤذي أعيننا . وأذهب لتناول افطارك وألزم موقعك . »

ومرت ساعة ، ولم يحدث شيء . وفجأة أطلق زميلنا « جويس » النار ، وفي الحال

جاء الرد وانهال الرصاص من كل ناحية ، ثم سمعنا صياحا عاليا ورأينا القراصنة يبرزون من وراء أشجار الغابة ، وهم يقفزون مثل القروود وتسلقوا السور .

وأخذ « العمدة » و « جراي » يطلقان عليهم النار ، وسقط ثلاثة منهم ، ولكن أربعة من الباقين تمكنوا من الوصول زحفا إلى البيت ، وبعد لحظة كان أحدهم يطل برأسه علينا من الشجرة الوسطى ، وهو يصيح بزملائه : « اهاجموا ! اهاجموا ! » وفي تلك اللحظة قبض قرصان آخر على بندقيته « هنتر » وانزعها من بين يديه ، وضربه بمؤخرتها ضربة جعلته يسقط فاقد الوعي ، وأقتحم قرصان ثالث الباب شاهرا سيفه على الدكتور « ليفرسي »



وامتلاء الجو بالدخان ، وصيحات المقاتلين ، ودوى الرصاص ، ورنت في أذني صيحة عالية ، انه الكابتن الذي صاح فينا : « اخرجوا من البيت يا أصدقاؤى ، وقاتلوهم بالسلاح الأبيض ! »

واختطفت سيفا من كومة الذخيرة ، واندفعت إلى الخارج ، وكان « الكابتن » يجري خلفي وهو يصيح : « اسرعوا خلف البيت ! »

واسرعت إلى حيث امرنا الكابتن ، والسيف في يدي ، وفجأة وجدتني وجها لوجه أمام أحد القراصنة . ورفع يده ليضربني بسيفه ، ولكنني قفزت قفزة عالية ، ووقعت على حافة المنحدر الذي اقيم عليه البيت ، ثم تدرجت إلى اسفل المنحدر ، وعندما عدت إلى البيت كان القتال قد انتهى بعد أن كسبنا نحن المعركة ضد القراصنة .

لقد قتل أصدقاؤى ثلاثة من القراصنة الأربعة الذين اقتحموا البيت ، وفقد رابعهم سيفه ، وفر ناجيا بحياته .

أما نحن فقد خسرنا « جويس » الذي سقط قتيلًا ، وأصيب « هنتر » في رأسه إصابة

أفقدته وعيه ، وجرح الكابتن . وما أن رأنا الكابتن حتى سألنا : « هل فروا جميعا ؟ » فأجابه الدكتور : « ستة منهم لم يفروا لأنهم لن يستطيعوا الفرار ! »

فصاح الكابتن : اذن ستة قتلوا ! مذهش ! لقد نقص عدد القراصنة ، وأصبح عدونا قريبا من عددهم ! »

ولم يعاود القراصنة الهجوم علينا ، فقد تلقوا درسا قاسيا . وانتهزنا الفرصة فأخذنا نغني بجرحانا ، ونعد الطعام

وخرجت أنا والعمدة نعد الطعام خارج البيت ، وفي الداخل كان الدكتور « ليفرسي » يعالج الجرحى ، وهم ثلاثة فقط الكابتن « سمولت » ، و « هنتر » وأحد القراصنة . ومات القرصان تحت يدي الدكتور ، ومات « هنتر » في نفس الليلة . أما الكابتن فبالرغم من أن إصاباته كانت بالغة إلا أنها لم تكن مميتة . فقد أصابته رصاصة في كتفه ، وأخرى في ساقه ، وكان الدكتور وأتقنا من شفائه ، ولكن كان عليه ألا يمشي أو يحرك ذراعه فترة طويلة .

( البقية في العدد القادم )





# خاتمة الحشد

ملخص : خطف « صبرى » الشرير الاستاذ « فريد »  
والد « نادية » وحبسه فى كهف مظلم فى « شيرا بونجى »  
احدى مدن الهند . وعلمت « نادية » بذلك ، فذهبت  
هى و « يسرى » ابن عمها ، و « جنج » لانقاذ والدهما  
فى الوقت الذى ارسل فيه « صبرى » « سسيد » و  
« حسنين » لنقل الاستاذ « فريد » الى مكان آخر .  
ووصل الاصدقاء الى الكهف .







وبعد قليل ...

المنزوة  
اختفى؟

إنني أسمع صرير مياه  
تتدفق ، واعتقد أن أمنا أحد  
مداخل الكهف ، هنا بنا ... ؟



ونفذ الشريان الخطأ  
المنزوة يتجه  
إلى اليمين ، هنا نتقدم ؟



هذا لا يهم ؟ نستطيع أن نخدمهم ،  
فهم يتتبعون منزوة مشاطنا ، فها  
ننقذهما إلى الطريق القديم الذي  
ينتهي بالهاوية ؟

فكرة مذهشة ؟



نادية ؟؟ كيف استطعت  
الوصول إلى هنا ؟؟

لقد فرزنا من مصيدتك ؟  
وتتبعنا كما ؟ أيت أبي ؟



وصلنا إلى منزوة  
الشمس أخيراً ؟

وكنا وصلنا إلى  
هوية ينادية ؟  
أنظر إلى أعلى  
إنه حسنين ؟



أنظر يا نسي ؟  
إنه والدي ؟ إنهم  
يحملون والدي بعيداً ؟

البقية في العدد القادم



وحمل سيد الأستاذ فريد ؟

الأستاذ صبري في  
انتظارنا الآن ؟



والدي هنا ، وسنقله ؟ أما  
أنتم فستظلون محبوسين في  
هذا المكان .. فليس أمنا معكم أي  
مخرج من هذه الهوية ؟ هنا بنا يا سيد



# مسابقة عالمية للرسم

بالإتفاق مع مجلة "شانكار" Shankar الهندية

أكثر من ٣٠٠ جائزة تنتظر الفائزين ،  
ميدالية ذهبية من رئيس جمهورية الهند  
ميدالية ذهبية من نائب الرئيس الهندي  
جوائز ثمينة من خروف رئيس وزراء الهند

٨ - ترسل اللوحات ، الى  
« مجلة سمير » ، بوسطة  
مصر العمومية ، ملفوفة على هيئة  
اسطوانية ( انظر الرسم )



٩ - ستتولى ادارة المجلة ارسال  
اللوحات بمعرفة الى مجلة  
« شانكار » بأهند .  
١٠ - آخر موعد لارسال اللوحات  
٢٠ أكتوبر ١٩٥٩

١١ - تعلن النتيجة النهائية للمسابقة  
وتنشر الرسوم الفائزة في العدد  
السنوي الخاص الذي تصدره مجلة  
شانكار عن « فن الاطفال » وذلك خلال  
عام ١٩٦٠

١٢ - « مجلة سمير » ترحب  
بكل سؤال عن هذه المسابقة  
بشرط ان تكتب على الطرف مسابقة  
الرسم العالمية ، وتكتب عنوانك  
كاملا ، حتى نبعث لك برد خاص

انظر كوبون المسابقة  
في صفحة ٣٠

اصدقائي - قراء مجلة « سمير » في جميع أنحاء العالم

سبق أن قدمنا لكم مسابقة في الرسم ، لافلت نجاحا كبيرا  
وتشجيعا من وزير التربية والتعليم ، ومن كبار المسئولين  
وها نحن نواصل رسالتنا بالنسبة للجيل الجديد ، فنقدم  
هذه المسابقة العالمية بالاتفاق مع مجلة « شانكار » الهندية .  
انها حقاً فرصة العمر أمام جميع الاصدقاء الموهوبين في  
الرسم .

وقد سبق أن نشرنا هذه المسابقة في العدد ١٨٢ بتاريخ  
٤ أكتوبر ١٩٥٩ ولكن هناك بعض الاصدقاء فاتتهم فرصة  
شراء العدد ، الى هؤلاء الاصدقاء نعيد نشر المسابقة مرة أخرى  
حتى يشترك فيها أكبر عدد ممكن من الاصدقاء في جميع  
أنحاء العالم .

## شروط المسابقة

١ - من حق كل صديق لا يزيد عمره  
على ١٦ سنة أن يشترك في  
هذه المسابقة ( أي مواليد ٢١ ديسمبر  
سنة ١٩٤٢ وما بعدها )

٢ - يجب أن تكون الرسوم المقدمة  
أصيلة ( أي مبتكرة وليست  
منقولة عن أي رسم آخر ) ، وأن تكون  
من رسم المشترك شخصيا وبدون  
مساعدة من أحد .

٣ - للمشاركة كل الحرية في اختيار  
موضوع رسمة ، ومجلة  
« شانكار » ترحب بالرسوم التي تتناول  
بيئة المشترك ( مثل : البيت ، أو  
المدرسة ، أو المناظر المحيطة بهما ،  
والعادات الشعبية ومظاهر الحياة

الاجتماعية المختلفة ... الخ )

٤ - للمشاركة بأكثر من لوحة بشرط  
لا يزيد العدد عن ٤ لوحات .

٥ - يجب أن تكون اللوحات مرسومة  
بالألوان أو بأى مادة أخرى  
مثل الزيت - الباستيل - الفحم  
ان تقبل اللوحات المرسومة بالقلم  
الرصاص .

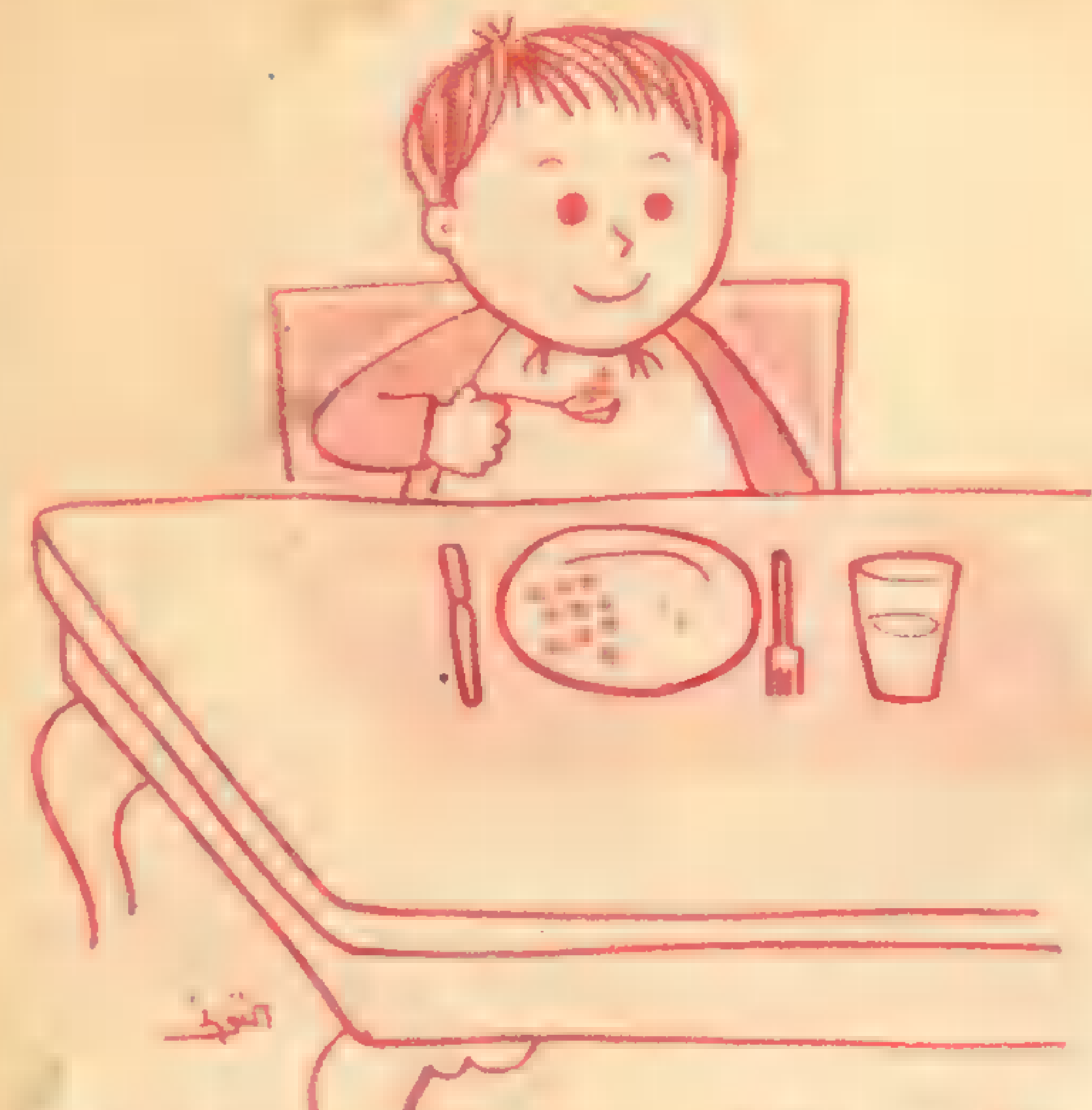
٦ - يجب ألا يقل مقاس اللوحة عن  
٢٠ x ٥ سم . تتولى مجلة  
« شانكار » فرز الرسوم بمعاونة لجنة  
فنية خاصة . وقرار رئيس تحرير المجلة  
هو النهائي

٧ - لا يعطى للمشارك الواحد أكثر  
من جائزتين ، ( أى من الجائز  
ان يفوز أحد الاصدقاء بجائزتين ) .





الأكل ع السفرة له أصول  
بينط ع السفرة على طول  
لا يعرف السكينة لليه  
عشان كده تكله ماخبط  
"مسين" دا عمره مايعملها  
والقوطة عمره مايشيلها  
ولا الشوك يستعملها  
وكان لهدو مبهرا



"مسن" لطيف بيروح قاعد  
يستعمل الشوكه بخفه  
والمعلقه والسكينة  
عشان كده تكله كويس  
ع الكرسي وحيطة القوطة  
مبس الأصول المظبوطه  
ع السفرة بنظام موطوطه  
ونظيف ومحتة مظبوطه



ملخص  
ذهب « عادل » و « باسم » مع المدرسة في  
المسكر الصيفي الذي اقيم في عزبة الشيخ  
« حماد » بالقرب من بحيرة فارون . وهناك حدثت عدة  
محللات لاجراق العزبة واعتقد الصديقان انها من تدبير  
« شديد » الشرير وصي زميلهما « قدرى » . وفجأة  
اختفى « قدرى » من المسكر واخذ « عادل » و « باسم »  
يبعثان عنه ...

# عادل وكنتز هدرغون









سمير» تحمل أرقاما مختلفة ، مع اسمك  
وعنوانك وسنك وهوايتك وموافقة ولي  
أمرك تملك بطاقة العضوية في الحال  
.. أهلا وسهلا ..

\*\*\*

س - أرجو توصيل سلامي الى  
« تهته » و « ياسل » و « عادل »  
و « نفوسة » و « نادية » و « بطوط »  
نفيسة منصور

ج - وصل سلامك .. ولك منهم  
الف سلام !

\*\*\*

س - واصلتني « نعية سباق سمي »  
شكرا « لسمير » و « تهته » والجميع  
نزار احمد العفيف

ج - لاشكر على واجب يا صديقي

س - ما هي شروط الاشتراك في  
نادي « سمي » ؟

وليم ارسلان مرقص - السودان

ج - شروط بسيطة جدا - ارسل  
الينا ٢ صور لك و ١ كوبونات « نادي

س - لماذا تصلنا مجلتي « سمي »  
و « ميكي » متأخرين من ميعادهما ؟  
محمد تحسين الصباغ - الاردن  
على السيد عمر - الخرطوم

ج - « سمي » و « ميكي » يصلان  
اليكما عن طريق البحر .. ولذلك يصلان  
بعد ميعادهما لطول المسافة طبعاً .. !

\*\*\*

س - ما لمن مجلد « سمي » للسنة  
الاولى بالعملة الاردنية ؟

محمد تحسين الصباغ

ج - ثمن المجلد ١٠٠ قرش بالعملة  
المصرية .. ويمكنك تغير العملة الاردنية  
في أي مكتب يربو الى عملة مصرية لأن  
النقود الاردنية لا تجرى التعامل بها في  
الاقليم الجنوبي

\*\*\*

س - لماذا لم ينشر اسمي في ركن  
التعارف مع اني ارسلته من مدة  
طويلة ؟

على السيد ..

ج - اسمك في الطريق الى النشر  
وسبب التأخير كثرة الاصدارات  
( جدا جدا ) ، ولاننا ننشر الاسماء  
بالنور .. وقريبا جدا يأتي الدور  
عليك .

\*\*\*

س - كم عدد المدرجات في البلاد  
الاجية ؟

الاقليم الجنوبي - السودان

على السيد عمر - السودان

ج - نهضم الاقليم الجنوبي الى  
٨ محافظات ، و ١٧ مديرية  
وعدد مديريات السودان ٨ مديريات

## ماذا يحيرك؟

تجيب علينا ما ما لبحت

لي أخت لو وجد منها اثنان في العالم لخرب ، انها تصر على رأيا ،  
ومشاكسة .. فماذا افعل معها ؟

ع . ع . ع .

س - الا تستطيع ان تكسب حب اختك ؟ اعتقد ان من اسهل الامور ان يكسب  
الانسان محبة الناس ، وخاصة لو كان هؤلاء الناس هم اخوتنا الاعزاء .  
راجع نفسك يا صديقي ، فربما أنت تقسو عليها ، او تعاملها بطريقة لا تعجبها  
ونصيحتي لك ان تهتم بها قليلا ، اشتر لها بعض الحلوى ، بما انها اصغر  
منك ، وحاول ان تقرأ لها مجلة سمي ، او تحكي لها قصة ... وانتظر  
قليلا وسياتي حبها لك بالتدريج ، وانت في انتظار رسالة منك عن لسانها .  
وعلى فكرة دمك خفيف خالص .

### ردود سريعة

س - الى الصديق عبد الهادي محمد : طبعاً تصرفات ابن عمك  
لا ترضيني ابداً ، وقد أعجبت بمدونك ، وكل رجائي ان تظل اكرم  
منه . ولا تعامله بالمثل . وفي نهاية الامر المشكلة بسيطة جدا ، فاذا  
اشتد الخلاف بينك وبين ابن عمك ، فانسحب في هدوء ، ولا تعامل  
معه الا في الضرورة

س - الى الصديقة مرسيل عجيب : انتظري مني رسالة قريبة .  
بعد ان اعرض مشكلتك على الجهات المسؤولة

## كوبون المسابقة

على كل مشترك ان يملأ بيانات هذا الكربون ، بوضوح تام ، وبالحبر  
ثم يرفعه من المجلة ، ويعلقه خلف لوحته ، والا فسيحذف رسمه

اسم المشترك ( بالكامل )

العنوان

تاريخ الميلاد

جنس المشترك ( ولد أم بنت )

سنة

شهر

يوم



# لا تنسوا ..

أصدقائى الفنانين فى جميع أنحاء العالم :

أحب أن أذكركم أنى آخر موعد لتسليم لوحاتكم الفنية فى الرسم هو ٣٠ أكتوبر ..

اننى فى انتظار هذه اللوحات لأبعت بها إلى مجلة *Shankar* الهندية العالمية <

حمير

## أصدقائى حمير



أشرف بقله



هاني مامي



محمد صلاح الدين



ناهد الرباني



نبيلة محمد



محمد سعيد



فريدة سمير



عيسى سعد



عبد الفتاح محمد



فواز وفائى



صطفى أحمد



ايلى جرج

- ايه ده ؟!

شكولاتة

دوشيس

أنا جاي للـ عالـ



ايكا

انتاج  
مصانع

شارع محطة السوق بياكوس - رمل الاسكندرية

الاشتراك السنوى ( ٥٢ عددا ) اقليم مصر ١٥ قرشا صاغا - اقليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥ قرشا صاغا - لبنان ٢٣٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ - الأمريكتين ٨ دولارات - سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا أو ٥١/٣ شلن - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك - وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة



# أفكار نيرة!

نروح على مفتاح  
النور بتاع الجيران!



أنا عندي فكرة هائلة لبيع  
الشمع ده! تقال معايا!



اسمع يا ذئبق، المبقان عطانا  
الشمع ده نبيعه وناخد عمولة!

وميت هاستري  
شمع دلوقت؟



هات ياكوه، واتفضل انت  
وزميلك اتعشوا معايا!

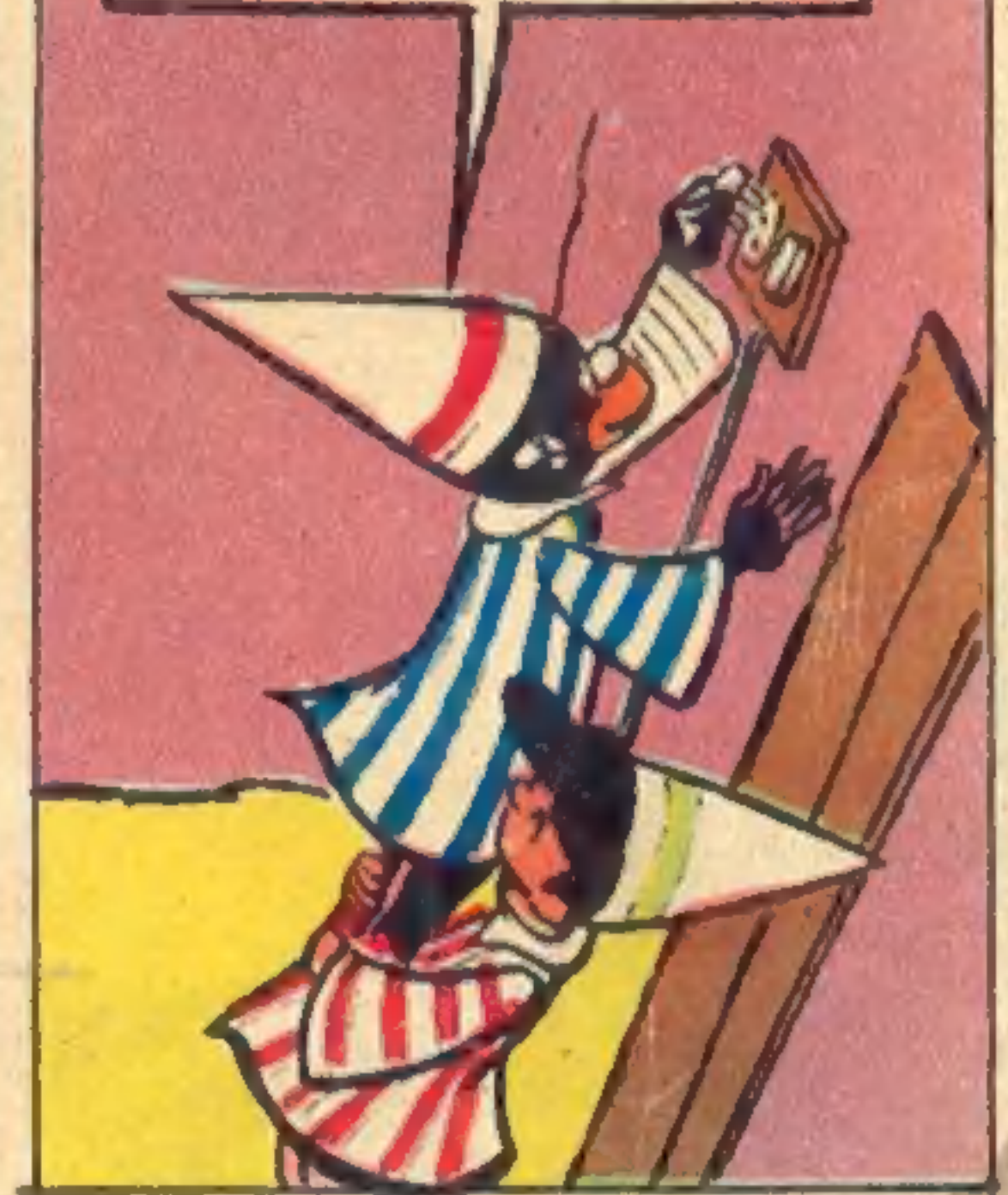


يلزمك شمع  
يا حضرة.



أمان ايه،  
دا ربنا  
يعتكم لنا  
مخضوم!

... ونقطع النور، فيضطروا  
يشترؤا منا الشمع!



شايف أفكارك  
النيرة ياسى  
"سامبو"؟!



آه يا ملاعين! بتقطعوا النور علشان  
اشترى منكم الشمع وعاوزين تاكلوا  
كمان؟ طيب خذوا كلوا الشمع  
بتاعكم!!



ليه يا ابى قطعت تيار  
الكهربا؟ مش عيب؟

بتقولى ايه؟ هم دول  
الى قطعوا النور؟





by:  
blue





# ARAB COMICS

www.arabcomics.net

## BLUE BIRD

عرب كوميكس ايمس احرفاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . .  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File  
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..